

Allgemeine Grundsätze zur Ausrichtung von Finanzhilfen an Kulturvereine im Laienbereich nach der Covid-19-Kulturverordnung

1. Zweck der Finanzhilfen

Die Ausrichtung von Finanzhilfen an Kulturvereine im Laienbereich dient zur Abfederung der wirtschaftlichen Auswirkungen der Bekämpfung des Coronavirus (Covid-19) im Kultursektor, zur Verhinderung einer dauerhaften Schädigung der Schweizer Kulturlandschaft sowie zum Erhalt der kulturellen Vielfalt.

Die Finanzhilfen haben zum Ziel, den mit der Absage oder Verschiebung oder reduzierten Durchführung von Veranstaltungen verbundenen finanziellen Schaden auszugleichen.

Es besteht kein Anspruch auf Finanzhilfen nach der Covid-19-Kulturverordnung. Finanzhilfen können nur im Rahmen der bewilligten Kredite gewährt werden.

2. Anspruchsberechtigung

Anspruchsberechtigt sind Vereine nach Artikel 60 ff. des Zivilgesetzbuchs (ZGB) von nicht professionell tätigen Kulturschaffenden aus den Sparten Musik und Theater. Als nicht professionell tätig gelten Kulturschaffende, welche durch die künstlerische Tätigkeit weniger als die Hälfte ihres Lebensunterhaltes finanzieren oder weniger als die Hälfte der Normalarbeitszeit für die künstlerische Tätigkeit einsetzen. Massgeblich sind die Statuten des Vereins.

Ein als Verein konstituiertes Organisationskomitee, dessen Zweck gemäss Statuten in der Durchführung eines Festes oder Festivals im Laienbereich besteht, ist ebenfalls anspruchsberechtigt. Bei der vom Organisationskomitee geplanten Veranstaltung muss es sich um eine kulturelle Veranstaltung im Sinne der Verordnung handeln.

3. Subsidiarität

Die Finanzhilfen an Kulturvereine im Laienbereich gemäss Covid-19-Kulturverordnung sind subsidiär zu anderen Ansprüchen. Sie decken den finanziellen Schaden, der nicht bereits anderweitig (z. B. durch Versicherungen, Kanton oder Gemeinde) gedeckt ist.

Die gesuchstellenden Vereine sind verpflichtet, alle zumutbaren Massnahmen zur Schadensminderung zu ergreifen. Sie geben durch Selbstdeklaration wahrheitsgemäss und vollständig Auskunft über sämtliche Gesuche an Dritte für Entschädigungen in Zusammenhang mit dem Coronavirus.

4. Kausalität und Zeitraum

Es sind alle Schäden erstattungsfähig, die durch die Absage oder Verschiebung oder reduzierte Durchführung von Veranstaltungen verursacht wurden und die im Zusammenhang mit staatlichen Massnahmen zur Bekämpfung des Coronavirus (Covid-19) stehen. Das Erfordernis der Kausalität im juristischen Sinn gilt nicht für Schäden im Zeitraum vom 17. Februar 2022 bis zum 30. Juni 2022 (vgl. Art. 4 Abs. 5 Covid-19-Kulturverordnung). Während dieser Übergangsfrist werden die Schäden vielmehr aus Gründen der negativen Nachwirkungen der sanitärischen Massnahmen ausgerichtet.

Es können Schäden geltend gemacht werden, die zwischen dem 26. September 2020 und dem 30. Juni 2022 entstanden sind bzw. entstehen werden.

5. Schaden und Schadensnachweis

Als unmittelbarer Schaden gelten beispielsweise die Unkosten für die Miete von Räumlichkeiten, für die Bereitstellung von Bühneninfrastruktur und Technik, für den Transport von Instrumenten, für die Produktion von Werbematerial oder für Inserate, für das Engagement von professionellen Kulturschaffenden (Dirigenten, Solisten, Chorführer, Regie etc.). Entgangene budgetierte Einnahmen aus Kollekten, Eintritten oder Engagements für Auftritte können ebenfalls angerechnet werden, sofern dieser hauptsächlich der Finanzierung der Vereinsaktivitäten zu Gute kommt. Hingegen können nicht erfolgte Subventionen durch die öffentliche Hand inklusive Lotteriegelder oder nicht erfolgte Zuwendungen von Sponsoren nicht als Schaden ausgewiesen werden. Ebenfalls nicht angerechnet werden können Kosten, die im Falle einer Verschiebung nicht mehr anfallen (z.B. für Kostüme oder Bühnenbilder).

Bei der Finanzhilfe handelt es sich um eine Ausfallentschädigung für abgesagte, verschobene oder reduziert durchgeführte kulturelle Veranstaltungen. Reine Vereinsfinanzierungsanlässe (Lottoabende, Marktstände, Mitwirkung an Papiersammlungen usw.) sind nicht erstattungsfähig.

Die Gesuchsteller haben den unmittelbaren finanziellen Schaden in geeigneter Art zu dokumentieren (z.B. durch Rechnungskopien für effektive Aufwendungen) bzw. die entgangenen Einnahmen aus Kollekten oder Eintritten zu plausibilisieren (z.B. durch Abrechnungen für vergleichbare Veranstaltungen im Vorjahr).

6. Höhe der Finanzhilfe

Die Finanzhilfen decken höchstens 80 Prozent des finanziellen Schadens und sind auf 10'000 Franken pro Kulturverein und Kalenderjahr beschränkt. Massgeblich ist das Datum der Gesuchseinreichung.

7. Vollzug und Koordination

Für den Vollzug der Ausrichtung von Finanzhilfen an Kulturvereine im Laienbereich sind folgende Verbände zuständig:

- Schweizer Blasmusikverband (SBV): für alle Gesuche im Bereich der Instrumentalmusik
- Schweizerische Chorvereinigung (SCV): für alle Gesuche im Bereich Gesang
- Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV): für alle Gesuche von deutsch- und rätoromanischsprachigen Theater-, Tanz oder Trachtengruppen
- Fédération suisse des sociétés théâtrales d'amateurs (FSSTA): für alle Gesuche von französisch- oder italienischsprachigen Theater-, Tanz- oder Trachtengruppen

Die für den Vollzug zuständigen Verbände stellen die Koordination untereinander sowie den Einbezug der Expertise der übrigen spartenspezifischen Verbände sicher. Dies gilt im Bereich der Instrumentalmusik insbesondere für den Eidgenössischen Orchesterverband (EOV), den Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverband (STPV) und für den Verband Schweizer Volksmusik (VSV), im Bereich Gesang für den Eidgenössischen Jodlerverband (EJV) und im Bereich des Theaters insbesondere für die Schweizerische Trachtenvereinigung (STV). Ein allfälliger Einbezug bei der Gesuchsbeurteilung ist durch den federführenden Verband abzugelten.

Die Verbände stellen durch geeignete Massnahmen sicher, dass nicht Vertreter der Vereine ihr eigenes Gesuch beurteilen und genehmigen (Vermeidung von allfälligen Interessenskonflikten).

8. Einreichung der Gesuche und Kommunikation

Gesuche sind bis spätestens zum 31. Juli 2022 bei dem zuständigen Verband einzureichen. Gesuchsteller ist die Präsidentin / der Präsident des gesuchstellenden Vereins. Für die Einreichung der Gesuche ist das vom BAK vorgegebene Formular zu verwenden.

Die für den Vollzug zuständigen Verbände kommunizieren in geeigneter Weise über die Möglichkeit zur Einreichung eines Gesuchs.

9. Auskunfts- und Offenlegungspflicht der Gesuchsteller

Die für den Vollzug zuständigen Verbände verpflichten die Gesuchsteller zur Angabe von wahrheitsgemässen und vollständigen Angaben in ihren Gesuchen. Die Gesuchsteller sind zu verpflichten, sämtliche Gesuche an Dritte für Entschädigungen in Zusammenhang mit dem Coronavirus (Covid-19) von sich aus offenzulegen und allfällige Entscheide dem zuständigen Verband innert fünf Arbeitstagen unaufgefordert zustellen. Die Gesuchsteller sind über die Straffolgen gemäss Strafgesetzbuch (Betrug und Urkundenfälschung) und gemäss Subventionsrechtgesetz bei einem Verstoss gegen die Auskunfts- und Offenlegungspflicht zu informieren. Allenfalls zu Unrecht ausbezahlte Entschädigungen sind durch die Verbände zurückzufordern.

10. Datenaustausch

Die für den Vollzug zuständigen Verbände lassen sich im Rahmen der Gesuchseinreichung ermächtigen, Daten in Zusammenhang mit dem Vollzug der Covid-19-Kulturverordnung untereinander sowie mit den zuständigen Amtsstellen des Bundes, der Kantone und der Gemeinden auszutauschen.

11. Praxisfestlegung

Unklarheiten in Bezug auf die Auslegung und Anwendung der Covid-19-Kulturverordnung und der vorliegenden Grundsätze werden von den für den Vollzug zuständigen Verbänden laufend gesammelt und analysiert.

Die Verbände legen dem BAK ihre Vorschläge zur Auslegung von offenen Fragen zur Diskussion vor. Bei Bedarf entscheidet das BAK die Auslegungsfragen und ergänzt diese Grundsätze.

12. Verfahren

Die für den Vollzug zuständigen Verbände entscheiden als Behörde im Sinne von Artikel 1 Absatz 2 Buchstabe e des Verwaltungsverfahrensgesetzes (VwVG; SR 172.021) über die Gesuche. Sie erlassen somit Verfügungen. Es sind Rechtsmittel gegen alle Entscheidungen möglich. Das Verfahren richtet sich nach den allgemeinen Bestimmungen über die Bundesrechtspflege.

BAK / 15.10.2020, ergänzt 30.12.2021 und am 13.04.2022